




РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ





(сложи картинку)

ОДЕЖДА 4+

СОСТАВ НАБОРА:

1. **Рамка-органайзер** (для хранения материалов и для работы с ребенком) – 1 шт.
2. **Разрезанные на части картинки** – 8 шт.

-  Сезон зима (7 частей)
-  Сезон весна (7 частей)
-  Сезон лето (7 частей)
-  Сезон осень (7 частей)

-  Сезонная одежда: зима (8 частей)
-  Сезонная одежда: весна (8 частей)
-  Сезонная одежда: лето (8 частей)
-  Сезонная одежда: осень (8 частей)

ОСОБЕННОСТИ НАБОРА:

1. На рисунках изображены времена года и сезонная одежда и обувь на каждое время года. Времена года нарисованы в виде девочки, одетой по сезону, и характерных признаков сезона в природе.
2. Количество частей, на которые распадаются рисунки: для времен года – 7 штук, для сезонной одежды – 8 штук. Все части подобных рисунков одинаковые.
3. На каждой из частей есть детали изображения. На каких-то частях – больше, на других – мало. При сложении картинки из частей нужно быть внимательным.
4. Каждая картинка набора имеют парную. Пара определяется как: картинка-сезон, а к ней картинка-одежда по сезону. Например, картинка "зима", а к ней картинка "зимняя одежда".
5. Рез для картинок с одеждой выбран таким образом, чтобы часть предметов находилась на разных частях. Это облегчает правильный подбор частей.
6. Количество предметов характерной одежды, включая обувь, для одного сезона – 15 штук.
7. Все картинки вместе для карточек-подсказок можно скачать [здесь](#).

В этом наборе разрезных картинок ребенок познакомится с разными видами одежды, найдет ответ на вопрос, почему часть одежды лежит в кладовой или висит в глубине шкафа и не используется. Количество же предметов одежды и обуви в этом наборе значительное – 60 штук, то есть по 15 предметов на каждый сезон.

Демисезонная одежда. В природе два главных времени года: зима и лето, и два переходных – весна и осень. Зимой люди носят зимнюю одежду, летом – летнюю, и эти одежды мало похожи друг на друга. А вот одежда переходных сезонов похожа одна на другую, одна и та же куртка, или ботинки часто используются и весной, и осенью. Разве что весной к концу сезона одежда похожа уже на летнюю, а осенью – на зимнюю. Вот поэтому нередко такую одежду называют демисезонной (в переводе – межсезонная), то есть пригодной и для весны, и для осени.

В процессе складывания картинки ребёнок может опираться или на изображение, или на форму деталей, а возможно и на то, и на другое

одновременно. Сам процесс показывает, как из частей выстраивается целое. В данном случае это – картинка, но может играть роль и конечная форма, на которой нарисован рисунок. Это – прямоугольник, тогда нужно опираться на форму частей, на которые он разрезан. Части же – всегда разные, а конечная деталь – одна и та же.

1. **Целое и части.** Начните с картинki, на которой изображен один из сезонов, тем более, что рез на них несложен и есть "сквозной" персонаж – девочка, одетая по-разному. Рассмотрите вместе с ребенком рисунок, когда картинка собрана. Обратите внимание на то, что картинка на ней "целая". Перемешайте все части: "Смотри, картинка рассыпалась!.. Остались только части..." Попросите ребенка собрать картинку заново, чтобы она снова стала "целой". Если у него не все получится, то подсказывайте ему на первых порах. Когда работа будет выполнена, то все части займут свои места. Обратите внимание малыша на то, что целое состоит из частей: **"Видишь, для того, чтобы из частей получилось целое, нужно все части сложить правильно, каждую из них поставить на своё место!.."**
2. **Рассматриваем части и цельное изображение.** При разрезании картинki на части, изображение перестает быть цельным, оно распределяется по частям. В этом задании мы должны обсудить и постараться запомнить, какие из частей прилегают друг к другу и понять то, что подсказкой является сам рисунок. Выберите одну из разрезанных, но собранных картинок. Можно это сделать вместе с малышом. Рассмотрите её. Слегка раздвиньте части так, чтобы с одной стороны, в целом, картинка не распалась, а с другой – стало понятно, какие детали изображения попали на каждую из частей. Обсудите с малышом, на какой части находятся те или иные детали рисунка, какие стороны частей прилегают друг к другу так, чтобы изображение складывалось правильно, как рисунок "продолжается", переходя с одной части на другую. Попросите его самостоятельно повторить то, что обсудили. Если ему будет трудно это сделать, то помогите вопросами и подсказками. Если же опыта и воображения у ребенка достаточно, то обсуждение можно пропустить, но на первых порах, думаем, оно будет полезно и позволит малышу приобрести уверенность в своих силах.
3. **Складывание картинki.** Начинать нужно с цельного, собранного изображения для того, чтобы ребёнок его запомнил. На первых порах можно рядом положить рамку-органайзер, на которой мелко нарисованы все картинki комплекта, или распечатать их из файла и вырезать каждую, – получатся удобные карточки-подсказки. Складывать картинку из частей можно прямо в рамке, и это немного облегчает процесс, а можно на свободном месте, например, на столе. Во втором случае, от ребёнка потребуется больше аккуратности и точности движений рук во время выполнения задания. Итак, картинка запомнена, место сборки определено! Теперь перемешайте части так, чтобы картинка не выглядела цельной, чтобы она распалась. Начинать складывать рисунок можно с любой части, но желательно, чтобы на ней были нарисованы какие-либо детали рисунка, чтобы она не была "пустой". Когда картинка будет собрана, похвалите малыша за умение и старание. Если во время работы у него возникнут трудности, то подскажите правильные шаги, или лучше обсудите их.

4. **Лишняя деталь.** Постепенно усложняйте предыдущее задание: например, во время перемешивания частей, добавьте одну или несколько «чужих деталей» от других картинок. Результатом выполнения будет собранная картинка и отложенная(ые) в сторону лишняя(ие) деталь(и).
5. **Две и более картинки.** По мере накопления опыта ребенком, перемешивать можно все части двух, трех и более картинок. Самым сложным заданием для набора будет складывание восьми картинок из всех перемешанных его частей.
6. **Пара картинок.** Особенностью этого набора является то, что для одного времени года в нем имеется пара разрезных картинок:
 - первая картинка с персонажем-девочкой, которая одета по сезону на фоне, содержащим признаки времени года и соответствующим названием;
 - вторая – с неплохим набором одежды и обуви, характерным для этого же времени года. Попросите малыша сначала собрать картинку с персонажем, а затем "подобрать" одежду и обувь на соответствующий сезон: собрать вторую картинку из пары. Во время её складывания и после того, как будет выполнена такая работа, познакомьте ребенка с названиями одежды и обуви, которые носят в это время года. Так как таких предметов много, то знакомить нужно постепенно, повторяя разные задания по сборке пар картинок.
7. **Пара картинок 2.** Усложним задачу. В этом наборе все детали соответствующих картинок из пар – одинаковые. Поэтому добавляя "чужие" детали от других картинок в перемешанные части собираемой пары, мы существенно усложняем задачу. Теперь нужно быть внимательным и строго придерживаться складывания каждой картинки "по рисунку", чтобы не ошибаться.
8. **Изучение сезонной одежды по картинкам времён года.** Для того, чтобы начать, попросите малыша сложить четыре картинки с персонажем.

В нашем наборе времена года (сезоны) характеризуются прежде всего одеждой, которую носит в это время наш персонаж – девочка. Для каждого времени года на картинке показаны его характерные черты: например, снег – для зимы, желтые листья и дождь – для осени. Напомните малышу главные признаки времени года. Прежде всего, это – температура воздуха:

 - зимой холодно, морозно
 - весной – прохладно
 - летом – тепло, жарко
 - осенью – прохладно

А для человека хороша температура 23-25 градусов, когда ему не жарко и не холодно. Поэтому он в разные сезоны одевается по разному

Зимой люди надевают теплую одежду, чтобы под ней сохранить тепло от своего тела, пока они находятся на улице, где холодно. Сама одежда на зиму – не тёплая, она обычно комнатной температуры, но она плотная, толстая, часто с мехом, подкладкой. Она плотно укрывает все части тела. Она не выпускает тепло тела человека на морозный воздух и не дает этому воздуху добраться до кожи. Поэтому в этой одежде тепло на морозе! Вот от этого её стали называть "тёплой", хотя она обычной температуры, если не надета человеком.

А вот летом, когда жарко, человек надевает мало одежды, чтобы не перегреть себя, чтобы ветерок остужал его, сдувал тепло прямо с

кожи. Такая одежда называется летней. Она, как правило, открытая, не закрывает многие части тела: ноги, руки, шею. Сделана из легкой, неплотной ткани, не стесняет движений человека.

Осенью же, когда прохладно и часто идут дожди, человеку потребуются резиновые сапоги и непромокаемая, утепленная одежда, ну и зонтик не помешает. А еще с каждым днем холодает, поэтому приходится одеваться всё теплее и теплее.

Весной, когда пробуждается природа, хоть на улице ещё и слякотно, но дождей поменьше, чем осенью, поэтому и одежда, хотя и похожа на осеннюю, но полегче, можно обойтись кедами и курткой. Да и теплее становится с каждым днем, вот одежда и переходит к летней.

9. **Собираем прямоугольник.** Из всех частей разрезной картинке всегда можно собрать первоначальную фигуру – прямоугольник, опираясь только на их форму и опустив при этом содержание картинке – рисунок на ней.

Переверните части **одной** картинке изображением вниз, перемешайте и попросите ребенка собрать из них прямоугольник. После этого переверните части изображением вверх, не нарушая контура прямоугольника, не меняя части местами и не поворачивая. Пусть малыш найдет ошибки в изображении, и исправит их, если они есть. Обратите его внимание на то, что переставляемые детали – симметричные. Обязательно скажите ему, что в данном случае он не ошибся, что он просто не видел изображения, поэтому части встали правильно, в прямоугольник, но не на свои места в изображении.

Переверните и перемешайте детали от двух и более прямоугольников. Выполните задание для выбранного количества прямоугольников.

В данном задании "ошибок" может быть много, из-за того, что восемь картинок разрезаны всего лишь двумя видами резов, поэтому одинаковых по форме деталей – много, но тем интереснее будет последующее перекладывание и повороты деталей для правильного сложения рисунков.

10. **Найди и назови предмет одежды или обуви.** Попросите малыша собрать пару картинок для какого-нибудь сезона. Теперь обратимся к той картинке из пары, где изображен набор сезонной одежды и обуви.

"Давай поиграем так: я буду говорить тебе название предмета, а ты будешь его находить и мне показывать!"

Другой вариант: "Давай я буду тебе показывать на предмет одежды или обуви, которую носят зимой, а ты скажешь, как он называется!"

Третий вариант посложнее: "Назови и покажи **все** предметы одежды и обуви для лета, которые нарисованы на картинке!"

Ну и последний: "Вспомни, какие **еще** предметы из одежды или обуви носят весной?"

Задания можно усложнить, собрав две и более пар картинок. В этом случае, попросите ребенка называть еще и сезон, в котором люди надевают тот или иной предмет.

Успехов вам.